ROCK'N'POP i STEINKJER 1955-1986

MORTENS nr. 1 1957-58
Morten Welde – fiolin; Arthur Dahl – sax; Ingve Sandhaug – sax; Ola Magnus Haugen – trompet; Harald Modell – trekkspill; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Harald Bruun – bass; Arnold Kvamseng – trommer

MORTENS nr. 2 1959
MORTENS het opprinnelig MORTENS RYTME-BAND, men etter en stund ble det altså forkortet til MORTENS.
Morten Welde – fiolin; Ingve Sandhaug – sax; Harald Modell – trekkspill; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Harald Bruun – bass; Arnold Kvamseng – trommer; Terje Solvang – gitar; Ellen Aune – sang

MORTENS nr. 3 1960
Morten Welde – fiolin; Harald Modell – trekkspill; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Arnold Kvamseng – trommer; Terje Solvang – gitar; Ellen Aune – sang; Bjørn Holmvik – bass

MORTENS nr. 4 1960
Morten Welde – fiolin; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Bjørn Holmvik – bass; Kjell Borg – gitar/sang; Karstein Brønstad – sax/klarinett; Harald Modell – trekkspill; Arnold Kvamseng – trommer; Terje Solvang – gitar

MORTENS nr. 5 1961
Morten Welde – fiolin; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Karstein Brønstad – sax/klarinett; Kjell Borg – gitar/sang; Jan Petter Grande – gitar/sang; Ingolf Bjerkan – trommer; Bjørn Holmvik – bass

MORTENS nr. 6 1961
Morten Welde – fiolin; Karstein Brønstad – sax/klarinett; Kjell Borg – gitar/sang; Jan Petter Grande – gitar/sang; Øystein "Speedy" Vardehaug – trommer; Harald Bruun – bass; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon

MORTENS nr. 7 1962
Morten Welde – fiolin; Karstein Brønstad – sax/vibrafon; Kjell Borg – gitar/sang; Øystein Vardehaug – trommer; Karstein Jønnum – trekkspill/vibrafon; Sissel Lagesen – sang; Bjørn Holmvik – bass; Jan Petter Grande – gitar/sang

MORTENS nr. 8 1962-63
Morten Welde – fiolin; Karstein Brønstad – sax/vibrafon; Kjell Borg – gitar/sang; Øystein Vardehaug – trommer; Sissel Lagesen – sang; Bjørn Holmvik – bass; Svein "Twist" Tvedt – gitar; Karstein Jønnum – trekkspill/vibrafon → Jønnums nr. 5

MORTENS nr. 9 1963
Morten Welde – fiolin; Karstein Brønstad – sax/klarinett; Øystein Vardehaug – trommer; Sissel Lagesen – sang; Magnor Kristensen – gitar/sang; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Harald Bruun – bass; Kjell Borg – gitar/sang → revy

MORTENS nr. 10 1963
Morten Welde – fiolin; Øystein Vardehaug – trommer; Sissel Lagesen – sang; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon; Magnor Kristensen – gitar/sang; Sturla Høyem – sax/klarinett/gitar/piano; Hans Krokan – bass; Karstein Brønstad – sax/klarinett

MORTENS nr. 11 1964
Morten Welde – fiolin; Øystein Vardehaug – trommer; Sissel Lagesen – sang; Sturla Høyem – sax/klarinett/gitar/piano/orgel; Arne Nordset – trekkspill/vibrafon/sang; Magnor Kristensen – gitar/sang; Harald Bruun – bass

MORTENS nr. 12 1965-66
Morten Welde – fiolin; Sissel Lagesen – sang; Sturla Høyem – som ovenfor; Kjell Jønnum – trompet; Aage Kvarving – gitar/kornett/basun; Sveinhelge Svarva – bass; Jostein Småvik – trommer; Bjørn Pettersen – orgel/trekkspill

MORTENS nr. 13 1966-67
Morten Welde – fiolin; Sissel Lagesen – sang; Sturla Høyem – som ovenfor; Kjell Jønnum – trompet; Aage Kvarving – som ovenfor; Sveinhelge Svarva – bass; Jostein Småvik – trommer; Arnold Holmvik – trekkspill/orgel → Kvarvings

MORTENS nr. 14 1967-68
Morten Welde – fiolin; Sissel Lagesen – sang; Aage Kvarving – som ovenfor; Håvard Kvarving – bass/sang; Per-Olaf Green – trekkspill/orgel/trompet; Sturla Høyem – som ovenfor; Kjell Jønnum – trompet; Øystein Vardehaug – trommer/sang → Opera; Magnor Kristensen – inn i 1968, gitar/sang

MORTENS nr. 15 1969
Morten Welde – fiolin; Aage Kvarving – som ovenfor; Håvard Kvarving – bass/sang; Per-Olaf Green – som ovenfor; Svein Væren – bass/orgel; Tor Slørdal – trommer; Carl Jacob Severeide – gitar/sang; Sissel Lagesen – sang

MORTENS nr. 16 1970
Morten Welde – fiolin; Aage Kvarving – som ovenfor; Håvard Kvarving – bass/sang; Per-Olaf Green – som ovenfor; Svein Væren – bass/orgel; Carl Jacob Severeide – gitar/sang; Inger Berg – sang; Tor Slørdal – trommer → Opera Buffa

MORTENS nr. 17 1970
Morten Welde – fiolin; Aage Kvarving – som ovenfor; Håvard Kvarving – bass/sang; Svein Væren – orgel; Carl Jacob Severeide – gitar/sang; Per-Olaf Green – som ovenfor; Kåre Sørlie – trommer; Inger Berg – sang
Asmund Bjørken, Bjørn Krokfoss swingoktett, Klæbu spellmannslag, P. O. Greens Parisertrio, o.s.v.

MORTENS nr. 18 1971-72
Morten Welde – fiolin; Aage Kvarving – som ovenfor → Kvarvings; Håvard Kvarving – bass/sang; Svein Væren – orgel; Carl Jacob Severeide – gitar/sang; John Pål Inderberg – sax; Nils Kanestrøm – trompet; Per Norstrøm – trommer; Randi Gunn Jensen – sang → Opera; Kristin Juul – sang

JØNNUMS nr. 1 1957-58
Karstein Jønnum – trekkspill/bass; Kjell Jønnum – trompet; Torstein Kvarving – bass/trommer; Svein Svarva – gitar

Jønnums nr. 2 deltok i NM for rockeband på Bygdøy sjøbad i Oslo i 1959. Bak scenen ble det sagt at "boudegjengen fra Nord-Trøndelag" konkurrerte om 3. plassen, så de ble vel nr. 4.

JØNNUMS nr. 2 1958-59
Karstein Jønnum – trekkspill/bass; Kjell Jønnum – trompet; Jan Petter Grande – bass/gitar/sang; Kjell Heggstad – gitar/sang; Ingolf Bjerkan – trommer; Jarle Anzjøn – trommer

JØNNUMS nr. 3 1960
Karstein Jønnum – trekkspill/sax; Kjell Jønnum – trompet/bass; Jan Petter Grande – bass/gitar/sang; Kjell Heggstad – gitar/sang; Ingolf Bjerkan – trommer; Rolf Strandvik – vibrafon/piano/trekkspill

JØNNUMS nr. 4 1960-61
Karstein Jønnum – trekkspill/sax; Kjell Jønnum – trompet/bass; Jan Petter Grande – bass/gitar/sang; Kjell Heggstad – gitar/sang; Ingolf Bjerkan – trommer

Magne Joar Vanvik brukte artistnavnet Harry Tiller.

MORTENS nr. 12

BIG BEAT 1960-62
Svein Tvedt – gitar/banjo; Robert Olsen – bass; Rolf Dybwad – trommer; Arne Kvam – klarinett/sax; Ernst Schønberg – gitar/sang; Knut Johansen – piano; Erling Tronstad – trekkspill

JØNNUMS nr. 5 1963
Karstein Jønnum – trekkspill/bass; Kjell Heggstad – gitar/sang; Rolf Dybwad – trommer; Robert Olsen – bass/sang; Svein Tvedt – gitar/sang

JØNNUMS nr. 6 1964
Karstein Jønnum – trekkspill/bass; Kjell Heggstad – gitar/sang; Ingolf Bjerkan – trommer; Robert Olsen – bass/sang; Svein Tvedt – gitar/sang → Jan Egils nr. 2, revy

Jønnums nr. 6 var backinggruppe for Wenche Myhre første gang hun hadde konsert i Steinkjer.

En av THE SAINTS besetningene rodde i land en 3. plass i nordtrøndersk mesterskap for popband.

THE SAINTS nr. 2 ble brukt som oppvarmingsband for The Hep Stars. Knut Gilberg måtte låne bort orgelet sitt til Benny Andersson fordi svenskens orgel var kappütt.

AAGES nr. 1 1962-63
Aage Kvarving – gitar/sang; Brøder Carlson – trekkspill/orgel; Hallvard Morten Kløth – klarinett/sax; Dagfinn Rones – trommer; Knut Arne Ressem – gitar

AAGES nr. 2 1963-64
Aage Kvarving – gitar/sang; Brøder Carlson – trekkspill/orgel; Jostein Småvik – trommer; Sveinhelge Svarva – bass/sang; Grete Jørgensen – sang; Agnar Solli – gitar; Hallvard Morten Kløth – klarinett/sax

AAGES nr. 3 1964-65
Aage Kvarving – gitar/sang; Jostein Småvik – trommer; Sveinhelge Svarva – bass/sang; Tor Bulling – gitar; Sveinarne Myrvold – klarinett/sax; Brøder Carlson – trekkspill/orgel; Grete Jørgensen – sang

DJANGOS nr. 1 1962-64
Per-Olaf Green – orgel/trekkspill/vibrafon/trompet; Tor Slørdal – trommer; Håvard Kvarving – gitar/sang; Knut Moen – bass/sang/trompet; Thor Bulling – gitar/sang → Aages nr. 3

Zippy ble nordtrønderske mestre for popband i 1967.

DJANGOS nr. 2 1964-65
Per-Olaf Green – orgel/trekkspill/vibrafon; Tor Slørdal – trommer; Håvard Kvarving – gitar/sang; Asbjørn Elnan – gitar/sang; Knut Moen – bass/sang

DJANGOS hadde en gjenforeningsopptreden i 1984 hvor alle utenom Knut Moen deltok.

DJANGOS nr. 3 1965-66
Per-Olaf Green – orgel/trekkspill/vibrafon; Tor Slørdal – trommer; Håvard Kvarving – bass/sang; Asbjørn Elnan – gitar/sang; Thor Bulling – gitar/sang; Svein Arne Myrvold – gitar/sax/sang

Det eksisterte to klubber med tilknytning til bandmiljøet på Steinkjer i 60-åra, MODSKLUBBEN og POPKLUBBEN. Begge arrangerte fester og medlemsmøter. MODSKLUBBEN ga også ut en egen medlemsavis.

DJANGOS nr. 4 1966-67
Håvard Kvarving – bass/sang; Per-Olaf Green – orgel/trekkspill/vibrafon; Tor Slørdal – trommer; Svein Arne Myrvold – gitar/sax/sang; Hans Robertsen – sang; Asbjørn Elnan – gitar/sang

Djangos nr. 4 ble nr. 2 i nordtrøndersk mesterskap for popband i 1967.

THE MACHINES 1967-68
Per Olaf Green – orgel, sluttet i 1967; Svein Arne Myrvold – gitar/sang; Hans Robertsen – sang → Hans og Stein; Tor Slørdal – trommer; Audun Hepsøe – gitar/sang → Holmsves Team; Carl Jacob Severeide – bass

THE MACHINES ble nordtrønderske mestre for popband i 1968. Gruppa gjorde også en jobb sammen med "1-2-6".

Det var snakk om innspilling av en single, men det ble det dessverre ingenting av.

THE MACHINES hadde "You keep me hanging on" i Vanilla Fudge versjon på repertoaret. Den skulle jeg gjerne ha hørt...

Tore Engstrøm, Asmund Bjørken, John Pål Inderberg, Poul Weeden, Jens Bjørne Mohrsen, Kvarvings, o.s.v.

I 1985 hadde MORTENS to gjenforeningsopptredener. De var disse med: Sissel Lagesen, Kjell Borg, Per-Olaf Green, Sturla Høyem, Kjell Jønnum, Håvard Kvarving, Aage Kvarving og Øystein Vardehaug.

METRO 1955-58
Jarle Ryan – gitar; Harald Bjerkem – bass; Arne Alstad – trompet; Øystein Myrslo – trekkspill

ARVES 1958-63
Øystein Myrslo – trekkspill; Dagfinn Skjemstad – gitar; Arve Ryan – trekkspill/piano; Håkon Wigen – bass; Sturla Høyem – klarinett/sax → Mortens nr. 10; Kjetil Nordberg – trommer; Svein Reitan – gitar/sang

Sturla Høyem, Kjetil Nordberg og Svein Reitan ble med fra 1959.

THE STARFIGHTERS nr. 1 1963-64
Arne Hegge – gitar/sang; Arne Sæheim – orgel; Per Ivar Mohrsen – bass; Finn Kristiansen – trommer; Per Kristian Fagereng – gitar; Margrethe Kippe – sang

THE STARFIGHTERS nr. 2 1964-66
Arne Hegge – gitar/sang; Arne Sæheim – orgel; Per Ivar Mohrsen – bass; Finn Kristiansen – trommer; Dagfinn Skjemstad – gitar; Gunnar Bjørkmann – trompet/sang

The Starfighters har på 80-tallet, som flere 60-tallsband, hatt en gjenforeningsopptreden.

THE SHOTGUNS 1962-66
Jan Petersen – gitar; Odd Eide – gitar; Magne Joar Vanvik – sang; Steinar Kjøraas – orgel; Kolbjørn Alstad – bass; Tore Bjerkan – trommer → Kvarvings

TheShotguns har også vist seg på scenen nå på 80-tallet.

The Shotguns ble nordtrønderske mestre for popband i 1965. I 1966 ga de ut en single på Manu music: SILVERSWAN(Alstad)/AIN'T GONNA DO IT (Fats Domino). Plata så også dagens lys i platebutikkene i Be-Ne-Lux landene. Den krøp også inn på hitlistene i Belgia og Nederland.

THE TRAMPS 1965-66
Bjørn Torp; Bjørn Olsen; Stein Pettersen; Petter Ekker

THE SAVAGES 1963-65
John Pål Inderberg – orgel/sax; Per Norstrøm – trommer; Bjørn Nilsen – bass; Svein Solum – gitar; Kåre Tronstad – gitar/sang; Leif Prestvik – gitar/sang

SEPARATE COMPANY nr. 1 1966-68
Bjørn Torp – trommer; Olav Aas – bass; Stein Pettersen – gitar; Bjørn Olsen – gitar; Roar Bartnes – sang

Vemmel Spellmannslag

NOVA MEDIA 1965-68
Asbjørg Haugan – sang, inni 1966; John Pål Inderberg – sax; Nils Geir Nonstad – bass; Ove Nyvik – orgel; Johannes Skaar – trompet; Per Norstrøm – trommer; Bjørn Torp – trommer, etterfulgt av i 1968

MORTENS nr. 18 — THE SAINTS hørte på 80-tallet hatt 2 gjenforeninger.

SEPARARATE COMPANY nr. 2 1968-69
Roar Bartnes – sang; Stein Pettersen – gitar; Bjørn Olsen – gitar; Olav Aas – bass; Kjell Arne Larsen – trommer

THE SAINTS nr. 2 laget en tape som ble brukt på kinoen mens velkomsttamen rullet over lerretet.

THE SAINTS nr. 1 1963-65
Knut Gilberg – orgel/sax; Audun Hepsøe – gitar/sang; Johan Brandtzæg – bass/sang; Ebbe Tronstad – gitar; Per Øyvind Øyen – trommer → Ola Oddvars nr. 3

→ Opera Buffa nr. 2

THE CROWD SECT 1964-65
Rolf Zachariassen – sang; Kjell Arne Larsen – trommer; Carl Jacob Severeide – bass; Jon Peder Tanem – gitar; Jan Erik Moe – gitar

THE SAINTS nr. 2 1965-66
Johan Brandtzæg – bass/sang; Audun Hepsøe – gitar/sang; Kjell Arne Larsen – trommer; Knut Gilberg – orgel/sax; Rolf Zachariassen – sang

CRIMSON CRIME 1965-66
Torstein Dalemark – gitar/sang; Anders Bromstad – gitar/sang/munnspill; Roar Hollås – sang → Opera Buffa nr. 2

MILORG BLUESBAND nr. 1 1966-67
Helge Austheim – sang; Paul Ytterwold – gitar; Tore Brevik – bass; Arnfinn Bjerkan – trommer; Tor Frøseth – gitar

MILORG BLUESBAND nr. 2 1967-68
Jan Erik Moe – gitar → Pridence; Helge Austheim – sang; Paul Ytterwold – gitar; Tore Brevik – bass; Arnfinn Bjerkan – trommer, etterfulgt av i 1968 Tor Slørdal – trommer → Mortens nr. 15

ZIPPY 1966-67
Audun Hepsøe – gitar/sang; Carl Jacob Severeide – gitar/sang; Kjell Arne Larsen – trommer → Separate Company nr. 2; Johan Brandtzæg – bass/sang → Heimevernslaget, Edgar Herringstads, Rulles Dainse Band; Roar Hollås – sang
→ The Machines

Freak Out
MILORG BLUESBAND nr. 2 spilte oppvarming for engelske Wishful Thinking på Gildevangen.

Bjørn Torgerhaug (Charlie Step) var ikke med i noen Steinkjer gruppe, men han pleide allikevel å dukke opp på scenene rundt omkring. Han bidro med sang både på gjenforeningene til MORTENS og DJANGOS.

SHADE OF LOVE 1968-70
Asbjørn Søgstad – gitar → Freak Out; Geir Værnes – gitar/sang; Gunnar Severeide – bass; Per Asbjørn Vesterdal – trommer

OLA ODDVARS nr. 1 1967-69
Ola Rømo – orgel/gitar/sang; Anders Rygg – bass; Haldor Solberg – trommer; Bjørn Oddvar Saursaunet – gitar/sang; Jan Henning – trekkspill; Odd Arve Bartnes – trompet

Det ble brukt trykksverte på OLA ODDVARS i Det Nye etter at to lokale fans hadde uttrykt sin begeistring for gruppa.

OLA ODDVARS nr. 2 1969-70
Ola Rømo; Anders Rygg; Haldor Solberg; Bjørn Oddvar Saursaunet; Jan Henning; Kåre Aalberg; Kåre Rygg; Kjell Åge Røsten

OLA ODDVARS nr. 3 1970-72
Haldor Solberg – trommer; Gunnar Severeide – bass; Lasse Sagen – gitar/sang; Ebbe Tronstad – gitar; Kjell Åge Røsten – trombone; Kåre Rygg – trompet → Odd Rogers nr. 2; Nils Vikeland – orgel → Jan Erik Moes Rhythm & Blues Band

TRØNDELAG POPSAMLAG 1972-73
Håvard Kvarving – bass/sang; Svein Væren – orgel; Carl Jacob Severeide – gitar/sang; John Pål Inderberg – sax; Nils Kanestrøm – trompet; Per Norstrøm – trommer → Pifs Bluesband

Bjørn Alterhaug, Bodega Band, Tore Engstrøm, Søyr, Ellipse, Laila Dalseth, Kenny Wheeler, New Cool Quartet, Warne Marsh, Gil Evans, Chet Baker, o.s.v. — Jens Friedland Band

JAN EGILS nr. 1 1974-76
Jan Egil Eilertsen – orgel/trekkspill; Terje Kjøsnes – gitar/sang; Kåre Sørlie – trommer

JAN EGILS nr. 2 1976-82
Jan Egil Eilertsen – orgel/trekkspill; Terje Kjøsnes – gitar/sang; Robert Olsen – bass; Per Asbjørn Vesterdal – trommer → Holmsves Team

ODD ROGERS nr. 1 1971-73
Kåre Sørlie – trommer; Odd Roger Haugen – orgel; Kjell Landsem – gitar; Liv Arntsen – sang, var med i 1972

ODD ROGERS nr. 2 1973
Kåre Sørlie – trommer; Odd Roger Haugen – orgel; Kåre Rygg – trompet; Tore Strømstad – sax; Bernt Gausen – gitar/sang

MOONSHINE 1971-72
Vidar Utvik – bass; Per Dybwad – trommer; Knut Hausen – gitar/trekkspill; Knut Fornes – gitar; Frank Kaspersen – gitar/sang

FREAKOUT 1972-73
Helge Austheim – sang; Arnfinn Bjerkan – trommer; Bjørn Sandnes – bass; Asbjørn Søgstad – gitar; Erik Moa – trompet; Bjørn Kvaran – sax → Moas Ark; Roar Juul – trombone → Bodega Band

SKONROCK 1973-75
Bernt Gausen – bass/sang; Frank Kaspersen – gitar/sang → Slaabrock d.y.; Bjørn Sandnes – gitar; Ola Belbo – trommer; Erik Belbo – keyboards; Torgeir Lund – trombone; Erik Moa – trompet; Tore Strømstad – sax, inni 1974

SKONROCK oppnådde ære og berømmelse da de vant "Trøndersk" i 1975. Platetilbudene strømmet inn, men noe vinylflak ble det ikke. Gruppa hadde også en opptreden i programposten "Åpent hus" i radio. I 1974 var de på en 3 dagers Trøndelagsturne sammen med engelske Judas Priest. SKONROCK hadde en gjenforeningsopptreden julen 1985.

BIG SHOT 1974-76
Arnfinn Bjerkan – trommer; Bjørn Diesen – bass; Helge Austheim – sang; Jan Erik Moe – gitar → Pifs Bluesband

Golden Playboys

TELEX 1975-77
Vidar Kolberg – trommer → Arken; Svein Vikan – bass; Trond Elden – keyboards → Rain; Ole Johnny Sørhøy – gitar/sang

SOLFA som ble til Excelsior 1976-80
Frank Damås – gitar/sang → Åses; Ole Schjetne – keyboards; Wiggo Hustad – gitar/sang; Odd-Geir Damås – bass/sang; Oleiver Vanebo – trommer

OPERA BUFFA nr. 1 1972-73
Tor Slørdal – trommer; Trond Solberg – bass; Hallgeir Sæther – keyboards; Eilif Johansen – sang; Sture Anzjøn – gitar; Grete Solberg – sang; Liv Solberg – sang

OPERA BUFFA nr. 2 1973-74
Tor Slørdal – trommer; Trond Solberg – bass; Hallgeir Sæther – keyboards; Anders Bromstad – gitar; Rune Evjen – keyboards; Roar Bartnes – sang; Eilif Johansen – sang; Jan Devik – gitar, inni 1974 → Prudence, Terje Tyslands Ooh-la-la-lag

OPERA BUFFA nr. 3 1974
Tor Slørdal – trommer; Trond Solberg – bass; Hallgeir Sæther – keyboards; Anders Bromstad – gitar; Rune Evjen – keyboards; Roar Bartnes – sang

OPERA BUFFA nr. 4 ga i 1974 ut singlen "Bli Forargå (Sæther)/Brystningssommar (Evjen/Bartnes) på selskapet Experience. Den ble omtalt i Det Nye, og spilt i radioens Pop 74.

OPERA BUFFA nr. 4 1974-75
Oddvar Fossum – trommer; Trond Solberg – bass; Hallgeir Sæther – keyboards; Anders Bromstad – gitar → Pifs Bluesband; Roar Bartnes – sang; Rune Evjen – keyboards → Rollaug

OPERA BUFFA nr. 5 1975-76
Tor Slørdal – trommer → Jens Friedland Band; Trygve Kvernland – bass; Hallgeir Sæther – keyboards; Paul Sagen – gitar; Arild Rostad – gitar; Roar Bartnes – sang

JAN ERIK MOES R&B BAND ga i 1984 ut kassetten "White boy lost in the blues"

SLAABROCK d.y. 1976
SLAABROCK d.y. var en russegruppe.
Svein-Arne Jensen – trommer; Geir Brovold – piano; Ivar Pedersen – gitar; Frank Kaspersen – bass/sang; Even Northug – gitar

GOLDEN PLAYBOYS 1977
Ble dannet for å forsvare Steinkjers ære i "Trøndersk".
Jo Geir Grande – sax/fløyte; Kjell Skard – klarinett; Roar Arnfinn Bjerkan – trommer; Bjørn Diesen – bass; Bernt Gausen – gitar/sang; Even Northug – keyboards; Erik Moa – trompet; Bjørn Gunnar Ericson – trombone; Frank Kaspersen – sang
→ Pifs Bluesband

MOAS ARK nr. 1 1978-79
Knut Brovold – trommer; Frank Kaspersen – bass/sang; Ivar Pedersen – gitar; Gisle Aarlott – gitar/sang; Even Northug – keyboards; Bjørn Gunnar Ericson – trombone; Erik Moa – trompet; Bjørn Kvaran – sax

MOAS ARK spilte to ganger i radioens "Åpent hus". I 1980 ga MOAS ARK nr. 2 ut LP-en "Jomfrutur" på selskapet Stark.

MOAS ARK nr. 2 1979-81
Gisle Aarlott – gitar/sang; Bernt Gausen – gitar/sang; Frank Kaspersen – bass/sang; Helge Westerfjell – trommer; Stein Håvard Larsen – keyboards; Bjørn Gunnar Ericson – trombone; Erik Moa – trompet; Bjørn Kvaran – sax; Tore Strømstad – sax, inni 1980
→ Jens Friedland Band, Rulles Dainseband nr. 2

Rundt 1980 skrev Steinkjer gutene DAG MYHRE og GEIR AALBERG for musikkavisa NYE TAKTER. Det var ikke lenge mellom hver gang det stod om Moas Ark, o.s.v. i den blekka.

APOCALYPSE nr. 1 1976-77
Ove Jægersen – gitar; Morten Røkke – bass; Knut Brovold – trommer; Tor Olav Grøtan – sax; Gisle Aarlott – gitar/sang

PIFS BLUESBAND 1978-81
Per Norstrøm – trommer; Bjørn Diesen – bass; Per Ivar Fure – munnspill/sang; Anders Bromstad – gitar/sang; Jan Erik Moe – gitar/sang

PIFS BLUESBAND dukket opp i radioens "Blåmandag blues" i 1980. Etter at gruppa ble oppløst har de hatt en gjenforeningsopptreden. Før Per Ivar Fure kom til Steinkjer hadde han spilt i Green Onions, Dr. Henderson's Blues Caravane og Aunt Mary.

APOCALYPSE nr. 2 1977-78
Knut Brovold – trommer; Frank Kaspersen – bass/sang; Gisle Aarlott – gitar/sang; Ivar Pedersen – gitar; Tor Olav Grøtan – sax

SECOND FLOOR nr. 1 1976-78
Trond Olav Skar – sang; Per Kristian Dotterud – trommer; Frank Vollen – bass; Nils Arne Øvergård – gitar; Geir Øyen – keyboards; Svein Erik Larsen – sax

SECOND FLOOR nr. 2 1978-79
Trond Olav Skar – sang; Per Kristian Dotterud – trommer; Frank Vollen – bass; Olav Lorentsen – gitar; Geir Øyen – keyboards; Svein Erik Larsen – sax

SECOND FLOOR nr. 3 1979-80
Trond Olav Skar – sang; Per Kristian Dotterud – trommer; Frank Vollen – bass; Nils Arne Øvergård – gitar; Geir Øyen – keyboards; Svein Erik Larsen – sax

JAN ERIK MOES RHYTHM & BLUES BAND 1981-85
Jan Erik Moe – gitar/sang; Roar Bartnes – sang; Arnfinn Bjerkan – trommer; Nils Vikeland – bass; Bernt Gausen – keyboards; Bjørn Kvaran – sax; Erik Moa – trompet; Bjørn Gunnar Ericson – trombone, inni 1984

ARKEN 1981-84
Bernt Gausen – gitar/sang; Tore Strømstad – sax; Frank Almås – bass; Vidar Kolberg – trommer; Gisle Aarlott – gitar/sang

TIME 1980-81
Nils Arne Øvergård – gitar; Knut Brovold – trommer; Frank Vollen – bass

TIME gjorde en oppvarmingsjobb for Veslefrikki 1981.

SET nr. 1 1982-83
Gisle Aarlott – gitar/sang; Frank Almås – bass; Terje Krogstad – trommer; Stein Håvard Larsen – keyboards

SET nr. 1 ga i 1983 ut en 12"EP plate "TIME & SECRETS". Den besto av fire selv lagde spor.

RAIN 1978-82
Tor Slørdal – trommer/sang; Trygve Kvernland – bass/sang; Trond Elden – keyboards; Toralf Lund – gitar → Jens Friedland Band; Paul Sagen – gitar/sang, inni 1980

RULLES DAINSEBAND nr. 1 1984-85
Roar "Rulle" Bartnes – sang; Jan Erik Moe – gitar/sang; Johan Brandtzæg – bass; Simeon Bashev – keyboards; Jan Tore Kristensen – trommer

BLUESBUSTERS 1985 til skrivende stund
Jan Erik Moe – gitar/sang; Frank Almås – bass; Vidar Kolberg – trommer

SET nr. 2 1984
Gisle Aarlott – gitar/sang/synth; Frank Almås – bass; Vidar Kolberg – trommer; Nils Arne Øvergård – gitar → Ping Pop, Volk und Waffen

RULLES DAINSEBAND nr. 2 1985 til skrivende stund
Roar Bartnes – sang; Jan Erik Moe – gitar/sang; Johan Brandtzæg – bass; Simeon Bashev – keyboards; Helge Westerfjell – trommer

DE HELLIGE TRE KONGERS JULEBAND – JULEN 1985
Jan Erik Moe – gitar; Roar Bartnes – sang; Bernt Gausen – keyboards; Tore Strømstad – sax; Erik Moa – trompet; Bjørn Gunnar Ericson – trombone; Frank Almås – bass; Vidar Kolberg – trommer

TONOS nr. 1 1982-84
Tor Slørdal – trommer/sang; Trond Elden – keyboards; Odd Gulstad – gitar/sang; Arild Borgsø – bass/sang

RÅDYRBARNA 1980
Lars Bartnes, Asgeir Åsen, Dag Myhre, Tor Jørgen Sivertsen, ? Klevjan, Geir Aalberg, Jan Erik Skar, Arvid Bårdvik, Nils Kristian Boberg, Lars Ove (Kjetting) Nonstad, Torkild Sitter, Otte Naustvoll

RÅDYRBARNA besto kvis av 14 personer, her er i hvertfall 12. Gruppa stilte opp i den nordtrønderske delen av "Trøndersk" i 1980 hvor de oppnådde 0,5 av 60 oppnåelige poeng!

ARVIDS PIGGTRÅDBAND nr. 1 1979-81
Øystein Størdal – gitar/sang; Ketil Størdal – trommer; Rune Reinås – bass; Vidar Ousland – gitar; Knut Størdal – keyboards/sang

LONG JOHN 1979-82
Ove Ovesen – gitar; John Krogstad – gitar; "Knerten" Arntsen – sang; Asle Iversen – bass; Håkon Kleven – trommer
→ SATS nr. 2

RAUSPRÆNGT nr. 3 skiftet etterhvert navn til GURAN GURAN. Vidar Kolberg ble brukt som trommeslager enkelte ganger.

TONOS nr. 2 1984 til skrivende stund
Tor Slørdal – trommer/sang; Trond Elden – keyboards; Trygve Kvernland – bass/sang; Rune Rømo – gitar/sax/sang

SATS nr. 1 1981-83
Roar Stakset – trommer; Kåre Nonstad – bass; Rune Tangen – sang; Thor Ole Kjønstad – gitar; Edgar Stakset jr. – gitar/sang; Leif Strandvik – keyboards, inni 1982

BARBEINT 1980-83
Otte Naustvoll – keyboards; Erik Åsp – gitar/sang; Torkild Sitter – bass; Tom Morch – gitar; Roger Krokan – trommer/sang

BARBEINT spilte ved en anledning oppvarming for THE KIDS

ARVIDS PIGGTRÅDBAND nr. 2 1981
Øystein Størdal – gitar/sang; Ynove Thodesen – trommer; Ketil Størdal – bass; Vidar Ousland – gitar; Knut Størdal – keyboards/sang

HYDROGEN 1982 til skrivende stund
Oddrune Mikkelsen – bass; Odd Halvor Moen – keyboards/sang; Ragnar Moen – trommer; Asgeir Størdal – gitar/sang

RAUSPRÆNGT nr. 1 1980-82
Ivar Ole Tuset – sang/bass; Gunnar Green – gitar/sang; Øyvind Fornes – gitar/sang; Kenneth Ryan – gitar/sang; Roger Øie – sang; Rein – gitar/sang, sluttet i 1980

RAUSPRÆNGT nr. 2 1982-83
Ivar Ole Tuset – bass/sang; Gunnar Green – gitar/sang; Bjørn Erik Skjerve – trommer

ARVIDS PIGGTRÅDBAND nr. 3 1981-83
Vidar Ousland – gitar; Knut Størdal – keyboards/sang; Ketil Størdal – bass; Knut Skogstad – trommer

GORILLA BAND 1980-81
Bjørge Sørlie – gitar; Bjørn Blengsli – bass/sang; Arild Iversen – keyboards; Sverre Haug – trommer

RAUSPRÆNGT nr. 3 1984-85
Marianne Schønborg – sang; Siw Line Green – sang; Gunnar Green – gitar/sang; Kenneth Øie – gitar; Ivar Ole Tuset – bass; Bjørn Erik Skjerve – trommer

SATS nr. 2 1983
Rune Tangen – sang; Edgar Stakset jr. – gitar/sang; Thor Ole Kjønstad – gitar; Tom Morch – gitar; Kåre Nonstad – bass; Roar Stakset – trommer

I 1983 satte SATS kursen nordover mot Troilltampfestivalen. Der opptrådte de to ganger.

ZERO BAND 1979-80
Olav Ramberg – trommer; Kjell Roger Stock – gitar/sang; Freddy Grindvik – gitar; Cato Berg – bass; Tore Kjønstad – keyboards

GLØGG 1980
Simen – sang; Tore Tore Osen – bass; Tore Hagen – trommer; Geir Pettersen – gitar; Edgar Stakset jr. – gitar → SATS nr. 1; Gunn Lønnum – keyboards

FASHION PACK 1980
Ole Jørgen Sem – gitar; Even Blengsli – gitar/sang; Jan Storstad – keyboards; Odd Arne Melgård – bass; Knut Ertsås – trommer

KÅRE HAUG 1986 til skrivende stund
Siw Line Green – sang; Gunnar Green – gitar/sang; Anders Fondal – gitar; Ivar Ole Tuset – bass; Knut Skogstad – trommer; Kåre Haug – roadie/2. vokal

NO NAME nr. 1 1984
Tom Morch – gitar; Edgar Stakset jr. – gitar/sang; Trond Hustad – keyboards; Kåre Nonstad – bass; Roar Stakset – trommer; Roger Krokan – trommer/sang

No NAME nr. 1 deltok på Troilltampfestivalen i 1984.
No NAME nr. 2 ble nr. 3 i "Trøndersk" i 1985.

NAVNLØST BAND 1980
Olav Ramberg – trommer; Kjell Roger Stock – bass/sang; Lars Erik Gulling – gitar/sang; Rúnar Músúm – gitar/sang

JAPANESE PRODUCT nr. 1 1980
Øyvind Skjerve – gitar; Pål Nonstad – gitar; Ketil Tronstad – bass; Arnfinn Dotterud – trommer; Linn ? – sang

ALFRED SKRÆKK 1980-81
Odd Arne Melgård – bass; Rúne Rømo – gitar/sang; Knút Ertsås – trommer; Even Blengsli – gitar/sang; Jan Storstad – keyboards

KAGS er ingen rockegruppe, men derrimot var det en arrangørgruppe bestående av Erik Kaspersen, Bjarne Austheim, Anders Grut, Roar Svendsen. Disse arrangerte felles konsertene fra 1979-81. Andre arrangører: Cafe Decibel og Steinkjer Rokkeklubb (stiftet 1981). Nå er et nytt liveforum dannet, la oss håpe at de klarer å rive Steinkjerbyggene ut av go'stølen.

NO NAME nr. 2 1984-85
Thor Ole Kjønstad – gitar; Edgar Stakset jr. – gitar/sang; Trond Hustad – keyboards; Kåre Nonstad – bass; Roar Stakset – trommer; Roger Krokan – trommer/sang

SVART MAMBA 1981
Roger Solem – sang; Svein Erik Kveli – gitar; Tore Kjønstad – keyboards/gitar; Cato Berg – bass; Olav Ramberg – trommer

JAPANESE PRODUCT nr. 3 skiftet navn til FÅSSEM SPÆLLMANNSLAG.

JAPANESE PRODUCT nr. 2 1981
Pål Nonstad – gitar; Øyvind Skjerve – gitar; Ketil Tronstad – bass; Arnfinn Dotterud – trommer; Simen – sang

ZAPATA 1981-82
Odd Arne Melgård – bass; Rúne Rømo – gitar/sang; Knut Ertsås – trommer; Even Blengsli – gitar/sang; Jan Storstad – keyboards; Marianne Schønborg – sang

NO NAME nr. 3 1985 til skrivende stund
Thor Ole Kjønstad – gitar; Edgar Stakset jr. – gitar/sang; Trond Hustad – keyboards; Kåre Nonstad – bass; Roar Stakset – trommer; Roger Solem – sang

GEITRAMS nr. 1 1982-83
Olav Ramberg – trommer; Bendik Hestad – bass/sang; Ove Elnan – gitar; Trond Hustad – keyboards

JAPANESE PRODUCT nr. 3 1982
Øyvind Skjerve – gitar; Geir Pettersen – gitar; Ketil Tronstad – bass; Arnfinn Dotterud – trommer; Simen – sang/gitar

JOBU 1982
Odd Arne Melgård – bass; Rune Rømo – gitar/sang; Bjørge Sørlie – gitar; Tor Ås – trommer, etterfulgt av; Anders – ; Tore Hagen

WACUM 1981-84
Anders Fondal – gitar; Lasse Bjerkan – gitar; Anders Rannem – keyboards/sang; Frank Bjerkan – bass; Erik Blengsli – trommer

GEITRAMS nr. 2 1983-84
Olav Ramberg – trommer; Ove Elnan – gitar; Trond Hustad – keyboards; Kjell Roger Stock – bass; Anne Kari Harnes – sang

JOHN LINE LTD nr. 1 1981-82
Atle Veie – bass; Trygve Eikland – trommer; Arild Iversen – keyboards; Rúnar Músúm – gitar/sang
→ MALE

CHEVY BAND 1982-84
Rune Rømo – gitar/sang → Tonos nr. 2; Tom Erik Ingvaldsen – keyboards; Odd Exstein Noem – bass/sang; Øyvind Norstrøm – trommer

DEJA VU nr. 1 1984-86
Anders Fondal – gitar → Kåre Haug; Lasse Bjerkan – gitar; Bjørn Arne Tolønes – keyboards; Frank Bjerkan – bass; Thomas Hildrum – trommer; Anders Rannem – keyboards/sang, etterfulgt av i 1985 Daniel Sunde

WHIPLASH nr. 1 1985-86
Anders Rannem – sang; Ole Ovesen – gitar; Tor Vidar Iversen – trommer; Ketil Berg – bass

JOHN LINE LTD nr. 2 1982-84
Rúnar Músúm – gitar; Pål Nonstad – gitar; Nils Nordmo – sang; Oddarne Melgård – bass; Trygve Eikland – trommer

I likhet med SATS deltok JohnLineLtd nr. 2 på Troilltampfestivalen i 1983.

HØYSPENT 1980-82
Roy Kvalø – bass; Leif Terje Nilsen – sang; Rolf Strandvik – gitar; Jan Ove Gulstad – keyboards; Odd Erling Pettersen – trommer; Bertil Klepp – gitar, etterfulgt av i 1981 Geir Pettersen

DEJA VU nr. 2 1986 til skrivende stund
Lasse Bjerkan – gitar; Bjørn Arne Tolønes – keyboards; Daniel Sunde – sang; Frank Bjerkan – bass; Thomas Hildrum – trommer

WHIPLASH nr. 2 1986 til skrivende stund
Anders Rannem; Ole Ovesen; Tor Vidar Iversen; Kjell Johansen

THE HOBBIT nr. 1 1984-86
Rúnar Músúm – gitar/sang; Bård Martinussen – gitar/sang; Jan Helge Svarva – bass; Hans Erik Moe – trommer; Jan Oddvar Setten – gitar; Tom Kristian Bardal – keyboards

BEEFEATERBAND 1982-84
Leif Terje Nilsen – sang; Leif Strandvik – keyboards; Rolf Strandvik – gitar; Jan Ove Gulstad – keyboards/sang; Tore Hagen – trommer; Roy Kvalø – bass, etterfulgt av i 1984 Morten Overrein

TEPPERENZE 1985
Hanne Mette Kongsvik – sang; Petter Setten – gitar; Tor Erik Engom – keyboards; Leif Inge Feragen – bass; Frank Remy Breivikås – trommer

AIDS 1985
Stig Holum – gitar/sang; Jo Myhr – gitar; Carl-Georg Schult Jessen – bass; Øyvind Brandtsegg – trommer

THE HOBBIT nr. 2 1986 til skrivende stund
Rúnar Músúm – gitar/sang; Bård Martinussen – sang; Jan Helge Svarva – bass; Hans Erik Moe – trommer

Mon tro om denne gjengen har lest noe av J.R.R. Tolkien?

MALE nr. 1 1985
Leif Terje Nilsen – sang; Leif Strandvik – keyboards; Erik Thorp – gitar; Trygve Eikland – gitar; Bjørn Blengsli – bass; Olav Ramberg – trommer

PÅCHRIS & TWERZ 1985
Kjell Johansen – trommer; Eskil Brede – bass; Siw Hilde Bulling – sang; Torbjørn Kvam – gitar; Mona Økgnes – keyboards; Sonja Øie – keyboards/sang

TANTE HEDVIGS BRYLLUP 1985
Stig Holum – gitar; Carl-Georg Schult Jessen – bass; Øyvind Brandtsegg – trommer; Sven Are Bjerkem – gitar; Rüth Vedvik – gitar; Gunnberit Aalberg – sang; Liv Bente Lønnum – sang; Håvard Sørli – keyboards; Guri Solhaug – keyboards

TEPPERENZE, PÅCHRIS & TWERZ, TANTE HEDVIGS BRYLLUP, MASKERTE AGURKER, ATTENTION og THE STICKLES er alle band som har blitt til via kulturadministrasjonens rockeverksted.

MALE nr. 2 1985 til skrivende stund
Leif Terje Nilsen – sang; Erik Thorp – gitar; Tore Hagen – trommer; Roy Kvalø – bass; Leif Strandvik – keyboards, sluttet i 1986

Steinkjer Demo radio har hatt to rock & pop magasin. "ROCKGARASJEN" som gikk inn etter seks utgaver i fjor høst og "PoP & ROCK 102" som har gått i hele vinter.

THE STICKLES 1986
Hanne Mette Kongsvik – sang; Arne Kihl – gitar; Rüne Breivikås – gitar; Ottar Michelsen – gitar; Trond Bones – bass; Frank Arve Josefsen – trommer

MASKERTE AGURKER 1986
Sven Are Bjerkem – gitar; Solgunn Viem – keyboards/sang; Tone Strugstad – sang; Carl-Georg Schult Jessen – bass; Lars Vangstad – trommer

ATTENTION 1986
Håvard Sørli – keyboards; Lillian Solhaug – sang; Olav Holde – gitar; Steinar Fornes – bass; Kenneth Rannem – trommer

Tilegnet duoen som laget de semi-legendariske "Mysiltapes" og M.S.-sweet twenty-two.

Bjørn Anders Skarsem, juli 1986

Dette stamtreet dekker 82 band, og hvor mange personer vet jeg ikke. Informasjonen ble innhentet i desember '83, januar, februar, mars '84, juni og juli '86 (og i perioden i mellom!). Treet ble nedtegnet for Steinkjer-Avisa i juli '86. Det tas forbehold om mulige feil. En spesiell takk til John Pål Inderberg, Frank Kaspersen, Karstein Jønnum, Odd Arne Melgård, Jan Erik Moe, Tor Slørdal, Johan Brandtzæg, Håvard Kvarving og Øystein Vardehaug. Opplysningene om MORTENS er innhentet av Øystein Vardehaug, og uten hans tillatelse til å bruke disse opplysningene hadde en egen avdeling om MORTENS vært nesten umulig.

Takk også til Roar Bartnes, Arnfinn Bjerkan, Tore Bjerkan, Bjørn Blengsli, Anders Bromstad, Knut Brovold, Rune Evjen, Bernt Gausen, Per-Olaf Green, Tom Morch, Knut Johansen, Kjell Jønnum, Åge Kvarving, Per Ivar Mohrsen, Svein Arne Myrvold, Otte Naustvoll, Kåre Nonstad, Per Norstrøm, Bjørn Olsen, Roger Rein, Kåre Rygg, Bjørn Oddvar Saursaunet, Gunnar Severeide, Knut Størdal, Hallgeir Sæther, Rune Tangen, Ebbe Tronstad, Svein Tvedt, Andreas Augdahl, Per Asbjørn Vesterdal, Frank Vollen, Morten Welde, Guro Strugstad, Robert Olsen, Kåre Sørlie, Odd Roger Haugen, Simen, Knut Skogstad, Frank Damås, Anders Fondal, Wiggo Hustad, Anders Rannem, Bjørn Gunnar Ericson, Olav Ramberg, Rune Rømo, Dagfinn Skjemstad, Trond Elden, Øystein Myrslo, Rúnar Músúm, Roy Kvalø, Trond Hustad, Gisle Aarlott, Tor Jørgen Sivertsen, Berit Bjerkem, Odd Rune Mikkelsen og Hans Robertsen.